

Plan de cours

Fonctions avancées des outils de la communication

Objectif	<i>Savoir utiliser les fonctionnalités avancées des logiciels de la suite Adobe au travers de la création de tout type de document (flyer, brochure, livre, pub...) selon les besoins...</i>
Pré-requis	<i>Utilisation des logiciels : Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat</i>
Méthode	<i>La méthode générale est basée sur l'étude modulaire, les fonctionnalités générales, le détail des outils et les astuces de production. Chaque stagiaire travaille sur sa propre machine, le formateur est là pour corriger les erreurs éventuelles et approfondir les points qui peuvent sembler obscurs. La formation est axée sur la mise en application de cas concrets de production</i>
Moyens	<i>Utilisation d'un vidéo-projecteur si le groupe comprend plus de 3 personnes. Paper-board afin de noter, par des schémas les concepts à acquérir. Support de cours fourni par le centre de formation reprenant le contenu du plan de cours.</i>
Durée	<i>3 jours (selon les niveaux après réponse au questionnaire)</i>

Bridge

- Création de favoris
- Renommage « à la volée » des fichiers
- Création de Métadonnées
- Annotation des fichiers, ajouts de mots-clés et description
- Utilisation des filtres, collections
- Création de planches-contact, galerie web automatiques

Illustrator

- Les nouveaux outils de la version CS6
- La colorisation dynamique
- Les fonctions avancées du texte
 - Les feuilles de style
 - Le texte dans une forme
 - Le texte sur une forme
- Les tracés transparents
- Les liens URL pour les pages web
- Le tranchage d'images pour le web

Photoshop

- Retouche de chromie
 - Réglage des couleurs
 - Réglage des niveaux
 - Réglages des courbes
 - Teinte et saturation
 - Correction sélective
 - Tons foncés/tons clairs Filtres photo
 - Exposition
 - Restauration de photos anciennes : tolérances des sélections et dégradés, gestion des couches et couleurs réchauffées
 - Incorporations d'images, fondu et effets de transparence
 - Nettoyage d'image avec # sources de duplication
 - Création d'effets de lumière
 - Colorisation d'une image en noir et blanc
 - Créer des effets de lumière
 - Travail sur les images sous-exposées
 - Travail sur les dominantes de couleur
- Retouches avancées
 - Echelle basée sur le contenu
 - Alignement des calques
 - Suppression globale d'un personnage
- Les groupes de détournage
- Le découpage des grandes images pour le web
- Liaison avec Illustrator et InDesign
 - Réglages dynamiques
 - Echelle basée sur le contenu
 - Alignement automatique des calques pour fusion d'image

Indesign

- Les caractères spéciaux et les espaces spéciaux
- L'interlignage
- La grille – Alignement sur la grille - Particularités d'une première ligne d'un bloc texte
- Alignement vertical
- Les veuves et les orphelins
- Césure et Justification
- Texte curviligne
- Vectorisation et mise en couleur
- Effets sur le texte-image

- Rechercher/Remplacer sur des attributs : GREP
- Texte conditionnel
- Création de sections
- Options d'ajustement des blocs
- Les nouvelles fonctions de maquettage adaptées au web

Acrobat

- Compression des fichiers en amont de la sélection
- Protection des fichiers

Selon les besoins du stagiaire

Dreamweaver

- L'utilisation des feuilles de style HTML
- Les éléments SPRY
- Les comportements
- Le nettoyage des pages
- Téléchargement et utilisation des modules d'Extension Manager
- Traitement, avec Adobe Media Encoder de fichiers vidéo

Flash

- Animation image par image
- Pré-sélections de mouvement
- Différences entre le langage ActionScript 2 et 3

Seront également abordés les nouveaux axes de la communication avec les réseaux sociaux et la diffusion sur tablette et portable



A l'issue de cette formation, le stagiaire doit :

- Se sentir plus à l'aise avec tous les logiciels qu'il utilise
- Concevoir plus rapidement ses documents