



Migration Illustrator CS3 vers CS6

Durée : 1 jour

 **Objectif : Acquérir les nouveautés d'Adobe Illustrator CS6**

 **Participants : Tout utilisateur du logiciel Adobe Illustrator CS3 ou CS4**

 **Pré-requis : Utiliser Illustrator ancienne version**

PROGRAMME

Adobe Bridge CS6

- Tour d'horizon des nouveautés : Diaporama, site web, recherche, affichage plein écran, harmonisation des couleurs, étiquettes et notes, gestion des médias, panneau Filtre, comparaison d'images...
- ... de l'utilité des métadonnées de description pour les légendes futures

Espace de travail personnalisable

- Les raccourcis clavier
- La personnalisation des raccourcis claviers
- Les menus déroulants colorés
- Champ de recherche
- Configuration du document
- Préférences
- Repères commentés

Les plans de travail

- L'outil
- Modification et création
- Déplacement du plan de travail et de son contenu

Les nouveaux outils

- L'outil forme de tache
- L'outil gomme
- Outil concepteur de forme

Nouveaux raccourcis clavier

- Création de formes dynamiques
- Menus et barre d'espace
- Palette de couleurs : affichage des déclinaisons de teintes
- Fermer les formes sans modifier la tangente d'origine

La palette des aspects

- Création de déclinaisons de contour et de fond
- Association avec les effets de décalage, d'ombre...
- Mise en pratique sur du texte

Les contours esthétiques

- Epaisseur, flèches, pointillés et mise à l'échelle des formes artistiques
- Les pointes de pinceaux

La palette de couleurs

- Pot de peinture dynamique
- Création de bibliothèques de couleurs
- Les gammes de couleur
- Redéfinir les couleurs d'illustrations

Les dégradés

- Modification de la gestion de la fenêtre
- Modification de l'outil
- Dégradé sur un fond et sur un contour

Les alignements

- Aligner selon les objets ou selon le plan de travail
- Alignement des points d'ancrage
- Alignement sur un objet « clé »

La vectorisation dynamique

- Images au trait, niveaux de gris, couleurs pâles, couleurs intenses

Les pathfinder

- Réunion, soustraction, exclusion...

Les traits de coupe

Les masques d'écrêtage

Le dessin en perspective

- Dessin de formes et de scènes respectant la perspective linéaire
- Création d'effets de profondeur et de distance

Les effets 3D

- Extrusion et biseautage
- Exclusion
- Révolution