

# Plan de cours

## PhotoShop CS6 Initiation

---

<b>Objectif</b>	<i>Savoir modifier, retoucher, transformer des photos en provenance de différentes sources Savoir faire du photo-montage Savoir exporter une image dans différents formats Savoir préparer des visuels pour internet</i>
<b>Pré-requis</b>	<i>Bonne utilisation du PC ou du Macintosh</i>
<b>Méthode</b>	<i>La méthode générale est basée sur l'étude modulaire, les fonctionnalités générales, le détail des outils et les astuces de production. Chaque stagiaire travaille sur sa propre machine, le formateur est là pour corriger les erreurs éventuelles et approfondir les points qui peuvent sembler obscurs. La formation est axée sur la mise en application de cas concrets de production</i>
<b>Moyens</b>	<i>Utilisation d'un vidéo-projecteur si le groupe comprend plus de 3 personnes. Paper-board afin de noter, par des schémas les concepts à acquérir. Support de cours fourni par le centre de formation</i>
<b>Durée</b>	<i>3 jours</i>

# Initiation

---

## Généralités

- Ergonomie du logiciel
- Rappel sur le mode bitmap et le mode vectoriel
- Utilisation du programme BRIDGE

## La palette d'outils

- La boîte à outils
- Définir la forme du pointeur
- Palette Options d'outils

## Les outils de sélection

- Rectangle/Ellipse
- Recadrage
- Lasso
- Baguette magique
- Sélection rapide
- Amélioration du contour

## Ajustement de sélection

- Ajouter/supprimer
- Masquer le contour de sélection
- Outil de déplacement
- Outil mesure

## Enregistrement

- Enregistrement simple, pour le web, en pdf

## Les effets sur les sélections

- Contour progressif
- Coller dedans

## L'historique

- Création d'un instantané
- Suivi des modifications

## Les transformations

- Transformation manuelle, paramétrée
- Rotations et symétries directes
- Perspective et torsions
- Déformations selon la forme d'un objet

## Les outils de dessin

- Outils pinceau et crayon, pinceau mélangeur
- Palette forme d'outils
- Création d'un motif

## Les outils de maquillage

- Les tampons
- Correcteur et correcteur localisé
- Pièce
- Œil rouge
- Goutte d'eau
- Netteté
- Doigt
- Densité
- Eponge

## Les retouches avancées

- Echelle basée sur le contenu
- Alignement des calques
- Suppression d'un personnage

## L'outil texte

- Création de texte simple
- Les effets spéciaux sur le texte
- Correcteur orthographique
- Recherche et Remplace

## Les outils de remplissage

- Création de dégradé et modification
- Outil pot de peinture/Outil pipette

## Les couleurs

- Palette de couleurs
- Modifier les couleurs d'arrière et de premier plan
- Palette nuancier/Ajouter une nuance à la palette/Sélecteur de couleur

## L'affichage

- Fenêtre de Navigation
- Afficher plusieurs vues d'une image
- Outils main et loupe
- Utilisation des règles, des repères et de la grille
- Création d'un espace de travail personnalisable

## La palette d'infos

## Les corrections chromatiques

- Réglage des couleurs
- Réglage des niveaux
- Teinte et saturation
- Tons foncés/tons clairs
- Filtres photo
- Conversion des modes de couleur

## Les calques

- Création de calques
- Afficher, masquer, déplacer, supprimer
- Déplacer le contenu d'un ou plusieurs calques sur une image
- Dupliquer un calque
- Conversion d'un fond en calque
- Rajout d'un fond sur une image
- Zones transparentes

## La gestion de documents

- Création d'un nouveau document
- Modifier la taille des images
- Modifier la taille de la zone de travail



A l'issue de la **première partie** de la formation, le stagiaire doit :

- Savoir recadrer une image et la redresser
- Savoir gérer la résolution des images
- Savoir utiliser les outils de sélection
- Savoir utiliser les outils de retouche
- Savoir modifier la chromie des images
- Savoir utiliser les calques
- Savoir superposer 2 images
- Savoir modifier la taille d'un document et sa résolution
- Savoir enregistrer pour l'utilisation de l'image en impression et pour le web