

Plan de cours

Illustrator CS5 - Perfectionnement

Objectif	<i>Savoir utiliser les fonctionnalités d'Illustrator au travers de la création de document (logo, plans d'accès, flyer, brochure, pub, visuels pour internet...) selon les besoins...</i>
Pré-requis	<i>Bonne utilisation du PC ou du Macintosh</i>
Méthode	<i>La méthode générale est basée sur l'étude modulaire, les fonctionnalités générales, le détail des outils et les astuces de production. Chaque stagiaire travaille sur sa propre machine, le formateur est là pour corriger les erreurs éventuelles et approfondir les points qui peuvent sembler obscurs. La formation est axée sur la mise en application de cas concrets de production</i>
Moyens	<i>Utilisation d'un vidéo-projecteur si le groupe comprend plus de 3 personnes. Paper-board afin de noter, par des schémas les concepts à acquérir. Support de cours fourni par le centre de formation reprenant le contenu du plan de cours.</i>
Durée	<i>2 jours</i>

Outils « exotiques »

- Arc/Grille
- Grille à coordonnées polaires
- Outil halo

Bibliothèques de formes

- Utilisation de formes
- Création d'une forme et placement dans une bibliothèque

Les effets sur les objets

- Création de motifs
- Création de dégradés de formes
- Création de masques dans les formes
- Création de tracés transparents
- Application de filtres de modification d'objets
- Création de styles de déformation
- *Dégradés de contour*

Les pathfinder

- Découpage de formes combinées
- Gestion des formes avec transparence

Les graphes

- Création de graphes
- Les graphes personnalisés

Les symboles

- Création de symboles
- Partager des symboles
- Création de bibliothèques

Effets sur les dessins

- Alignements selon les objets & selon les points
- Alignement selon le plan de travail

La couleur

- Transformation d'une image RVB en CMJN
- Groupe de couleurs
- Couleurs dynamiques

Production de visuels pour Internet

- *Découpage d'images d'après les objets*
- *Découpage manuel*
- *Enregistrement de format différent selon la nature de la tranche*
- *Création de variables d'objets*
- Liaison d'objets à des URL pour les pages web

Le texte

- Options de texte captif
- Chaînage
- Tabulations
- Texte sur et dans les formes
- Texte curviligne
- Vectorisation
- Prélèvement de texte
- Feuille de style

Les feuilles de style de paragraphe et de caractères

- Création
- Enregistrement en vue de leur réutilisation

Vectorisation d'image complexe

- Vectorisation dynamique
- Modification d'un tracé vectorisé

Les calques

- Création de calque
- Nommer un calque
- Verrouillage
- Masquer un calque
- Dupliquer un calque
- Déplacer les éléments d'un calque à l'autre
- Décomposer les objets en calques
- Groupe de calques : isolation d'un groupe

Les modèles

- Création de variables d'une même illustration

La 3D

- Extrusion – révolution – extrusion et biseautage

Les scripts

- Utilisation de scripts
- Création d'un script et utilisation

L'import et l'export

- Exportation des visuels au format Flash
- Importation et exportation au format SVG

Les filtres et les effets

- Utilisation de filtres
- Effets SVG interactifs

L'enregistrement

- Format Adobe Illustrator
- Format postscript
- Format Acrobat

Travail en groupe

- Création de contenu pour les mobiles

Importation/Exportation

L'impression

- Impression de bureau
- Impression en séparation
- Impression traditionnelle



A l'issue du **perfectionnement**, le stagiaire doit :

- Savoir utiliser l'outil plume
- Utiliser les feuilles de style
- Savoir utiliser les calques et les groupes
- Savoir créer des hyperliens et des enregistrements pour le web
- Savoir utiliser les options du format d'export PDF
- Savoir créer des modèles
- Savoir créer des objets en 3D