

Plan de cours

Perfectionnement PhotoShop CS6

Objectif	<i>Savoir modifier, retoucher, transformer des photos en provenance de différentes sources Savoir faire du photo-montage Utiliser totalement les calques et les détourages</i>
Pré-requis	<i>Bonne utilisation du PC ou du Macintosh</i>
Méthode	<i>La méthode générale est basée sur l'étude modulaire, les fonctionnalités générales, le détail des outils et les astuces de production. Chaque stagiaire travaille sur sa propre machine, le formateur est là pour corriger les erreurs éventuelles et approfondir les points qui peuvent sembler obscurs. La formation est axée sur la mise en application de cas concrets de production</i>
Moyens	<i>Utilisation d'un vidéo-projecteur si le groupe comprend plus de 3 personnes. Paper-board afin de noter, par des schémas les concepts à acquérir. Support de cours fourni par le centre de formation reprenant le contenu du plan de cours.</i>
Durée	<i>2 jours</i>

Les outils de dessin, retouche, sélection

- Palette forme d'outils
- Création d'un motif
- Les modes de dessin
- Outil de sélection rapide/améliorer le contour
- Adapter la taille d'un document à un autre document

Les outils de détourage

- Techniques de détourage fin (cheveux, branches) : baguette magique, outil de sélection rapide, plume
- Commande plage des couleurs
- Finesse des réglages pour : goutte d'eau – netteté – doigt – densité – éponge

Les outils de remplissage

- Dégradé/Créer et modifier un dégradé
- Modifier le masque de transparence d'un dégradé
- Charger, enregistrer, supprimer un dégradé
- Outil pot de peinture/Outil pipette

Les corrections chromatiques

- Réglage des couleurs
- Réglage des niveaux
- Réglages des courbes
- Teinte et saturation
- Correction sélective
- Tons foncés/tons clairs
- Filtres photo
- Exposition
- Restauration de photos anciennes : tolérances des sélections et dégradés, gestion des couches et couleurs réchauffées
- Incorporations d'images, fondu et effets de transparence
- Nettoyage d'image avec # sources de duplication
- Création d'effets de lumière
- Colorisation d'une image en noir et blanc
- Créer des effets de lumière
- Travail sur les images sous-exposées
- Travail sur les dominantes de couleur

Les retouches avancées

- Echelle basée sur le contenu
- Alignement des calques
- Suppression globale d'un personnage

Les calques

- Dupliquer un calque
- Options de calques
- Groupes de détourage
- Création d'un masque de fusion
- Séparation d'un calque d'avec son masque de fusion
- Les calques de réglages
- Fusionner un calque ou aplatir une image
- Aligner, répartir les éléments de différents calques
- Création de variantes de composition
- Exportation de calques en fichiers

Le texte

- Texte curviligne
- Outil masque de texte
- Transformation de texte vectoriel en bitmap
- Les feuilles de style : paragraphe & caractère

La Palette de tracés

- Création de tracés avec l'outil plume
- Suppression, ajout, modification des points d'un tracé
- Déplacement des points et tangentes
- Remplir un tracé
- Donner un contour à un tracé
- Définir une sélection à partir d'un tracé
- Ajouter ou soustraire une sélection à une autre
- Récupérer un tracé comme masque

Les filtres

- Correcteur de poussières, rayures, taches, rides, ombres...
- Le moteur de peinture : imitation de peintures traditionnelles, effets...
- Visualisation des filtres combinés les uns aux autres
- Correspondance des couleurs
- Palette de surveillance des modifications de l'image (histogramme)
- Point de fuite
- Réduction du bruit
- Correction d'objectif
- Filtres dynamiques

Les images dynamiques

- Liaison avec Illustrator et InDesign
- Réglages dynamiques
- Echelle basée sur le contenu
- Alignement automatique des calques pour fusion d'image

La palette de scripts

- Création, enregistrement, exécution de scripts
- Exclusion d'instruction
- Modifier l'ordre des instructions, en rajouter, en réenregistrer
- Supprimer scripts et instructions
- Enregistrer, remplacer, charger un fichier de scripts

Les automatisations

- Création de galeries de photos
- Modification des images : déformation selon le contenu
- Mixage d'images par photomerge pour panoramique
- Planche contact
- Alignement automatique des calques et mixage de deux photos

Les animations

- Découpage d'une image
- Création de gif animé
- Les marionnettes : Modification des mouvements d'un personnage

Selon les besoins

- Les possibilités de traitement des .raw
- Importation de vidéos et enregistrement au format gif

Objets 3D

- Conversion d'image 2D en 3D
- Création de formes en 3D

Vidéo



peuvent également être abordés

- Calcul de résolution d'acquisition
- Le trucage de photos, l'ajouts et la suppressions d'éléments, les images surréalistes
- Les astuces d'amélioration de mise en page par l'apprentissage des règles de typographie

A l'issue du **perfectionnement**, le stagiaire doit :

- Savoir utiliser les outils de maquillage
- Savoir utiliser l'outil plume de sélection
- Savoir créer un texte curviligne
- Savoir créer des scripts
- Savoir créer des tracés de travail
- Savoir utiliser les options du format d'export PDF
- Savoir faire une galerie web
- Savoir découper une grande image pour internet
- Savoir réaliser un gif animé
- Savoir créer des boutons en rollover