

Plan de cours

Photoshop Elements V11

Objectif	<i>Savoir modifier, retoucher, transformer des photos en provenance de différentes sources Savoir concevoir un document destiné à l'e-mailing Savoir réaliser du photo-montage Savoir exporter une image dans différents formats Savoir afficher des photos sur le net, partager des photos, les envoyer par mail Savoir animer des photos</i>
Pré-requis	<i>Bonne utilisation du PC ou du Macintosh</i>
Méthode	<i>La méthode générale est basée sur l'étude modulaire, les fonctionnalités générales, le détail des outils et les astuces de production. Chaque stagiaire travaille sur sa propre machine, le formateur est là pour corriger les erreurs éventuelles et approfondir les points qui peuvent sembler obscurs. La formation est axée sur la mise en application de cas concrets de production</i>
Moyens	<i>Utilisation d'un vidéo-projecteur, si le groupe comprend plus de 3 personnes. Paper-board afin de noter, par des schémas les concepts à acquérir. Support de cours fourni par le centre de formation reprenant le contenu du plan de cours.</i>
Durée	<i>2 jours</i>

Généralités

- Les différents modules :
- **Organiser** à partir de la récupération de photos d'un appareil
- Exporateur de dossiers
- Ajout de mots clés
- Classement
- **Travailler** sur les images récupérées
- Mode **bitmap** et le mode **vectoriel**
- **Envoyer** les documents

La palette des outils

- La boîte à outils : définir la forme du pointeur
- Palette : Options d'outils
- **Sélections**
 - Ajustements, redresser, recadrer
 - Effets : contour progressif
 - Transformation de sélection
- Dessin, motifs
- Maquillage, correction
- Remplissage de couleur : dégradé, motif

Les calques

- Création
- Afficher, masquer, déplacer un calque
- Dupliquer un calque
- Conversion d'un fond en calque
- Rajout d'un fond sur une image
- Suppression des calques
- Les styles de calques (Calque Style)
 - Ombre portée – lueur – biseautage – contour
- Masque de fusion
- Masque d'écrêtage

L'historique

- Suivi des modifications
- Choix du nombre d'état d'historique

Le texte

- Création de texte simple
- Création de masque de texte
- Les effets spéciaux sur le texte
- Texte sur un chemin

Les couleurs

- Palette de couleurs
- Modifier les couleurs d'arrière et de premier plan
- Palette nuancier
- Ajouter une nuance à la palette

La palette d'infos

- Mode RVB, couleurs web
- Dimensions du document

Les corrections chromatiques

- **Calques de réglages**
 - Calque de niveaux
 - Calque de luminosité/contraste
 - Calque de Teinte et saturation
 - Calque de Filtres photo
- **Réglages « destructifs »**

- **Eclairage** :
 - Tons foncés/tons clairs
 - Niveaux
 - Luminosité/contraste
- Couleur :
 - Coloration de la peau
 - Courbe de couleur
- **Accentuation**
- **Netteté**
- **Photomerge** (Réglages)
- Fusion d'une image

La gestion de documents

- Modifier la taille de l'image (image Redimensionner)
- Modifier la taille de la zone de travail
- Importation/Exportation
- Outils d'automatisation (fichier)

Les filtres

- Appliquer un filtre sur une image ou une portion d'image
- Le moteur de peinture : imitation de peintures traditionnelles, effets...

L'enregistrement

- Les différents formats
- Enregistrement optimisé pour le web
- Enregistrement pour l'envoi d'e-mailing
- Enregistrements au format PDF

Divers

- Traitement par lots (fichier – Traitement multiple)
- Importation (image à partir de la vidéo)
- Les préférences
- Galerie web
- Diaporama (fichier wmv)
- Calibrer son écran (panneau de config – Affichage Etalonner)
- Effet n&b partiel : sélection + saturation sur le fond

L'Organiser : le catalogue

- Création de collections
- Recherche de fichiers

Disposition de photos, pages d'album, cartes de vœux, jaquettes de CD, DVD étiquette de CD/DVD

- Choix de la disposition
- Choix des thèmes
- Placement des images dans le fichier créé
- Infos sur le fichier généré

Diaporama

- Choix des différentes options : transitions, effets, durée...
- Création avec ajout de texte, commentaire, images, sons
- Visualisation avec Windows Movie Maker



A l'issue de la **première partie** de la formation, le stagiaire doit :

- Savoir recadrer une image et la redresser
- Savoir gérer la résolution des images
- Savoir utiliser les outils de sélection
- Savoir utiliser les outils de retouche
- Savoir modifier la chromie des images
- Savoir utiliser les outils de maquillage
- Savoir utiliser les calques
- Savoir superposer 2 images
- Savoir modifier la taille d'un document et sa résolution
- Savoir enregistrer pour l'utilisation de l'image pour le web, pour l'envoi par mail
- Savoir utiliser les options du format d'export PDF
- Savoir faire des galeries d'images