

# Plan de cours

## Adobe Creative Cloud – Spécial PAO

### Nouveautés : Photoshop – Illustrator – Indesign – Bridge - Acrobat

<b>Objectif</b>	<i>Savoir utiliser les fonctionnalités des applications et des services proposés par Adobe Creative Cloud au travers de la création de documents graphiques, pour la presse et le web – <b>Nouveautés des logiciels Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat, Bridge</b></i>
<b>Pré-requis</b>	<b>Avoir un abonnement Adobe Creative Cloud accessible lors de la session de formation</b> <b>Connaître les logiciels et savoir les utiliser</b> <b>Audit avant le début de la formation afin de déterminer les niveaux des stagiaires.</b>
<b>Méthode</b>	<i>La méthode générale est basée sur l'<b>étude des nouveautés des 5 programmes</b>. 3 heures seront consacrés, à peu près, pour chacun d'entre eux Il est possible, bien sûr, une fois les nouveautés exposées de consulter les cas particuliers des stagiaires. Chaque stagiaire travaillera sur un ordinateur afin de tester les nouveautés. La formation est axée sur la mise en application de cas concrets de production</i>
<b>Moyens</b>	<i>Utilisation d'un vidéo-projecteur si le groupe comprend plus de 2 personnes. Paper-board afin de noter, par des schémas les concepts à acquérir. Support de cours fourni par le centre de formation reprenant le contenu du plan de cours.</i>
<b>Durée</b>	3 jours

#### L'interface Adobe Creative Cloud

- Se connecter à son compte et activer/désactiver à distance
- Les applications
  - Les applications du Cloud,
  - Les services annexes
  - Les applications mobiles,
  - Les accès aux tutoriels
- Gestion des polices
  - Rechercher et Rendre actives certaines polices
- Le partage des fichiers sur le Cloud : bibliothèques, images, feuilles de style...
  - Différences entre 4 programmes
- Le stockage sur le Cloud
  - Différence entre 3 programmes
- Les commentaires pour les fichiers InDesign
- Portfolio et la création d'un site web
- Behance et le partage de ses réalisations
- La gestion des commentaires en direct
- Création de Portfolio personnel
- L'accès à Adobe Stock : banque d'images gratuites ou payantes
- La découverte du partage d'idées avec Behance

#### Bridge CC : Nouveautés

- Accès aux Bibliothèques du Cloud : Liens de ces différentes bibliothèques avec les logiciels
- Prise en charge de l'affichage des fichiers Adobe XD
- Possibilité de : couper, copier ou déplacer des fichiers depuis l'Explorateur (PC) ou le Finder (Mac) et de les coller dans Bridge

- Réintroduction des Sorties : carte de vœux, planche contact, tryptique...
- Rappel sur
  - Intérêt des Metadonnées
  - Le renommage à la volée d'un groupe de fichiers
  - Synchronisation des couleurs pour toute la Suite Adobe

#### Photoshop CC : Nouveautés

- Amélioration du panneau Propriétés
- Les différents plans de travail
- Les sélections professionnelles (cheveux au vent)
- Classement des polices de caractère
- Nouvel outil Image
- Remplissage d'après le contenu
- Palette des calques : mode de fusion en affichage instantané
- Mode symétrie
- La roue chromatique
- Les opérations mathématiques
- Sélection quasi-instantanée des personnages
- Partage vers la boîte mail – Twitter – Facebook...

#### Illustrator CC : Nouveautés

- Navigation visuelle dans les polices
- Outil dégradé de forme libre et distorsion amélioré
- Amélioration notoire de la fenêtre Propriétés
- Barre d'outils personnalisables (révision)
- Navigation dans les différents plans de travail et les différents affichages
- Interface utilisateur adaptable
- Amélioration de l'outil Marionnette
- Export en SVG
- La roue chromatique (révision)



## Indesign CC : Révisions

- Retour sur les Gabarits
- L'interactivité dans un document PDF
- Insertion des tableaux/graphiques Excel en lien avec Indesign
- Les feuilles de style : caractères, paragraphes, objets
- Les recherche/Remplace et les styles GREP
- Automatisation de la mise en forme des tableaux par les feuilles de style
- La mise en page liquide : comment, pourquoi ?
- Les préférences
- Notions sur le livre et les fichiers auto-générés (Sommaire – Table des tableaux...)

## Indesign CC : Nouveautés

- Extraction des polices, formes et couleurs d'un document
- Auto-activation des polices Adobe
- Polices OpenType SVG proposant aussi des émoticônes
- Ajustement « presque » automatique de la mise en page à un format différent
- Importation des commentaires en provenance d'Acrobat
- Panneau Propriétés amélioré
- Notes de bas de page dans un tableau
- Possibilité de convertir les notes de fin en notes de bas de page et inversement
- A l'Assemblage, création des instructions d'impression
- Amélioration du panneau Index
- Personnalisation de l'apparence des formulaires

## Acrobat CC : Nouveautés

- Nouvel Affichage
- Utilisation d'Acrobat « en ligne »
- Partage des fichiers avec d'autres utilisateurs dans un espace commun
- Partager les fichiers sur ordinateur, tablette et smartphone
- Création et remplissage de formulaires interactifs

## A l'issue de cette formation, le stagiaire doit :

- Pouvoir utiliser avec beaucoup de souplesse la fenêtre **Adobe Creative Cloud** et **partager ses fichiers** avec d'autres utilisateurs ayant ou pas la Suite Adobe
- Savoir partager entre les différents logiciels, les profils colorimétriques, les couleurs de sa charte, les polices de caractère, les pictogrammes et les visuels
- Savoir annoter, classer, ranger, renommer rapidement les fichiers de l'entreprise
- Savoir utiliser les nouvelles fonctionnalités des différents logiciels enseignés

