

# Plan de cours Affinity Photo

## Initiation/Intermédiaire

<b>Objectif</b>	<i>Savoir modifier, retoucher, transformer des photos en provenance de différentes sources Savoir faire du photo-montage Savoir exporter une image dans différents formats Savoir préparer des visuels pour internet</i>
<b>Public</b>	<i>Toute personne souhaitant manipuler des images pour de la retouche photo et la création de photomontages à destination de la presse et du web</i>
<b>Pré-requis</b>	<i>Utilisation régulière de l'outil informatique sur PC ou Macintosh Avoir les connaissances de base de l'outil informatique</i>
<b>Méthode</b>	<i>La méthode générale est basée sur l'étude modulaire, les fonctionnalités générales, le détail des outils et les astuces de production. Chaque stagiaire travaille sur sa propre machine, le formateur est là pour corriger les erreurs éventuelles et approfondir les points qui peuvent sembler obscurs. La formation est axée sur la mise en application de cas concrets de production</i>
<b>Moyens</b>	<i>Utilisation d'un vidéo-projecteur si le groupe comprend plus de 3 personnes. Paper-board afin de noter, par des schémas les concepts à acquérir. Support de cours fourni par le centre de formation reprenant le contenu du plan de cours.</i>
<b>Durée</b>	<i>2 jours</i>

A l'issue de la **première partie** de la formation, le stagiaire doit :

- Savoir retoucher une photo
- Savoir recadrer une image et la redresser
- Savoir gérer la résolution des images
- Savoir utiliser les outils de sélection
- Savoir utiliser les outils de retouche
- Savoir modifier la chromie des images
- Savoir utiliser les calques
- Savoir superposer 2 images
- Savoir modifier la taille d'un document et sa résolution
- Savoir enregistrer pour l'utilisation de l'image en impression et pour le web



## Présentation

- L'interface du programme
- Les outils
- Faire les réglages de préférences du programme

## Calques et corrections

- Différences entre le mode RVB et le mode CMJN

## Masques et sélections

## Montage d'images et expositions

## Retouches d'images

## Texte

## Exportation

## Généralités

- Ergonomie du logiciel
- Rappel sur le mode bitmap et le mode vectoriel
- Quelques réglages des préférences du programme

## Les outils de sélection et les ajustements

- Sélection rapide/Amélioration du contour
- Outil de déplacement
- Outil mesure
- Contour progressif
- « Coller dedans »

## Les outils de dessin et de maquillage

- Outils pinceau et crayon
- Palette forme d'outils
- « maquiller » une photo avec les tampons
- Suppression des défauts

## Enregistrement

- Enregistrement simple, pour le web, en pdf

## L'historique

- Suivi des modifications

## Les transformations

- Transformation manuelle, paramétrée
- Rotations et symétries directes
- Utilisation de la perspective

## L'outil texte

- Création de texte simple
- Les effets spéciaux sur le texte
- Correcteur orthographique

- Recherche et Remplace

## Les outils de remplissage

- Création de dégradé et modification
- Outil pot de peinture/Outil pipette

## Les couleurs

- Palette de couleurs
- Modifier les couleurs d'arrière et de premier plan
- Palette nuancier/Ajouter une nuance à la palette/Sélecteur de couleur

## L'affichage

- Fenêtre de Navigation
- Outils main et loupe
- Utilisation des règles, des repères et de la grille
- Création d'un espace de travail personnalisable

## La palette d'infos

## Les corrections chromatiques et les filtres

- Réglage des couleurs
- Réglage des niveaux
- Créer des effets de chromie courbes de transfert et dégradés
- Appliquer un effet éclairage
- Utiliser et appliquer Persona Liquify, effets de déformations
- Utiliser et appliquer Persona Develop, outils de retouche type labo photo

## Les calques

- Création de calques
- Afficher, masquer, déplacer, supprimer
- Déplacer le contenu d'un ou plusieurs calques sur une image
- Dupliquer un calque
- Conversion d'un fond en calque
- Rajout d'un fond sur une image
- Zones transparentes

## La gestion de documents

- Création d'un nouveau document
- Modifier la taille des images
- Modifier la taille de la zone de travail

## Les retouches avancées

- Echelle basée sur le contenu
- Alignement des calques
- Suppression d'un personnage

