

Initiation sur les 3 logiciels : Indesign, Illustrator, Photoshop

Objectif	<i>Savoir utiliser les fonctionnalités des outils de création graphique : Indesign, Illustrator et Photoshop au travers de la modification de tout type de document (flyer, brochure, livre, pub...) selon les besoins...</i>
Pré-requis	<i>Bonne utilisation du PC ou du Macintosh</i>
Méthode	<i>La méthode générale est basée sur l'étude modulaire, les fonctionnalités générales, le détail des outils et les astuces de production. Chaque stagiaire travaille sur sa propre machine, le formateur est là pour corriger les erreurs éventuelles et approfondir les points qui peuvent sembler obscurs. En distanciel, l'utilisation de démonstrations sera alternée avec des questions/réponses sur les exercices proposés et envoyés en amont de la session à distance. La formation est axée sur la mise en application de cas concrets de production</i>
Moyens	<i>Utilisation en présentiel d'un vidéo-projecteur si le groupe comprend plus de 3 personnes En distanciel, démonstrations multiples tout au long de la session de formation. Paper-board afin de noter, par des schémas les concepts à acquérir ou fichiers partagés avec les stagiaires. Support de cours fourni par le centre de formation reprenant le contenu du plan de cours.</i>
Durée	<i>2 jours d'initiation + 1 de perfectionnement (si nécessaire)</i>

A l'issue de la **première partie** de la formation d'initiation, le stagiaire doit :

- Savoir modifier un document professionnel sans altérer sa présentation
- Savoir utiliser les outils principaux des 3 logiciels
- Savoir placer des images et les modifier
- Savoir créer des couleurs imposées et modifier tous les attributs des objets
- Utiliser les gabarits et les plans de travail
- Savoir créer un tableau et le formater
- Savoir modifier un logo, une affiche, des pictogrammes et des objets vectoriels
- Savoir détourer une image, utiliser les calques et produire des visuels pour la presse, la bureautique et le web



1/ Introduction générale sur la PAO et les outils communs aux 3 programmes

- La préparation
- Les outils d'InDesign
- Adobe Bridge et l'organisation des documents
- Les espaces de travail personnalisables
- Menus – Raccourcis clavier
- Les bibliothèques partagées sur le Cloud

2/ INDESIGN CC

- Les différents formats
- Le bloc de texte type et le chaînage automatique et le chaînage manuel

Traitement de texte

- Import/Glisser/Déposer du texte
- Formats de caractère
- Formats de paragraphe
- Tabulations
- Vérificateur orthographique
- Dictionnaire auxiliaire
- Recherche/Remplace sur le texte

Les objets

- Outils simples et outils communs aux 3 programmes
- Les différents plans
- Rotation, Miroir, Mise à l'échelle...

Les couleurs

- Création de couleurs normées et application
- La quadrichromie - Les Pantones ou tons directs

Les images

- Création et modification de blocs
- Importation et liens
- Habillage

Les gabarits

- Modification d'un gabarit

Le dessin et les effets

- Les ombres portées et les contours progressifs

Les tableaux

- Création et modification
- Convertir le texte en tableau et les tableaux en texte

Enregistrement

- L'enregistrement standard
- L'exportation en PDF



3/ ILLUSTRATOR CC

Les plans de travail

- Explication, création et avantages pour l'utilisation des placements futurs

Les outils de dessin

- Outils simples et outils complexes

Les différents points

- Deux types de points - Trois outils de sélection
- Sélection à l'intérieur d'un groupe

Les attributs de dessin

- Attributs de contour
- Couleurs et transparence
- Aplats et dégradés
- Palette Aspect, son avantage

Les effets sur les dessins

- Groupage
- Verrouillage
- Transformations

Les calques

- Création de calque
- Nommer un calque
- Verrouillage
- Masquer un calque

La couleur

- Ouverture des nuanciers
- Groupe de couleurs
- Couleurs dynamiques

Les transformations

- Mise à l'échelle, Rotation, Miroir, Déformation, Torsion
- Gomme pour trouer les objets et les outils de découpage

L'enregistrement

- Format Adobe Illustrator
- Format postscript
- Format Acrobat



4/ PHOTOSHOP CC

Les outils de sélection et les ajustements

- Outils simples
- Ajustement de sélection
- Ajouter/supprimer
- Outil de déplacement
- Outil mesure

L'historique

- Suivi des modifications

La gestion de documents

- Création d'un nouveau document
- Taille et résolution
- Modifier la taille des images
- Modifier la taille de la zone de travail

Les calques

- Création et utilisation des calques
- Afficher, masquer, déplacer, supprimer
- Déplacer le contenu d'un ou plusieurs calques sur une image

Les effets sur les sélections

- Contour progressif

Les transformations

- Transformation manuelle, paramétrée
- Rotations et symétries directes
- Perspective et torsions
- Déformations selon la forme d'un objet

Les outils de dessin

- Outils pinceau et crayon, pinceau mélangeur

Les outils de maquillage

- Les tampons et +++

Les couleurs

- Palette de couleurs
- Modifier les couleurs d'arrière et de premier plan
- Palette nuancier/Ajouter une nuance à la palette/Sélecteur de couleur
- Utiliser les bibliothèques partagées

Les outils de remplissage

- Création de dégradé et modification
- Outil pot de peinture/Outil pipette

L'affichage

- Fenêtre de Navigation
- Afficher plusieurs vues d'une image
- Utilisation des règles, des repères et de la grille

La palette d'infos

Enregistrement

- Enregistrement simple, pour le web, en pdf

