

Plan de cours

Illustrator CC – Initiation

Objectif	<i>Savoir utiliser les fonctionnalités d'Illustrator au travers de la création de document (logo, plans d'accès, flyer, brochure, pub, visuels pour internet...) selon les besoins...</i>
Public concerné	<i>Chargé de communication Créatif Concepteur de logos, pictogrammes...</i>
Pré-requis	<i>Bonne utilisation du PC ou du Macintosh</i>
Méthode	<i>La méthode générale est basée sur l'étude modulaire, les fonctionnalités générales, le détail des outils et les astuces de production. Chaque stagiaire travaille sur sa propre machine, le formateur est là pour corriger les erreurs éventuelles et approfondir les points qui peuvent sembler obscurs. La formation est axée sur la mise en application de cas concrets de production</i>
Moyens	<i>Utilisation d'un vidéo-projecteur si le groupe comprend plus de 3 personnes. Paper-board afin de noter, par des schémas les concepts à acquérir. Support de cours fourni par le centre de formation reprenant le contenu du plan de cours.</i>
Durée	<i>3 jours</i>

A l'issue de la **première partie** de la formation, le stagiaire doit :

- Savoir créer un document avec n'importe quel format
- Savoir utiliser les outils de dessin
- Savoir créer des couleurs imposées et modifier tous les attributs des objets
- Savoir créer du texte et le mettre en curviligne
- Savoir placer des images, les modifier et créer des masques
- Savoir utiliser les bibliothèques partagées

1 h 30 – Généralités

- Images bitmap et images vectorielles
- Ouverture des fichiers par Bridge

Le plan de travail

- Les différentes palettes
- Zoom
- Règles
- Repères
- Espaces de travail personnalisés...+tab.

1 h 30 – Les formats

- Format de page et/ou type de document
- Format d'impression
- **Outil zone de recadrage : les différents plans**

Les outils simples

- Rectangle/carré/ovale/rond
- Etoile/spirale/polygone

1 h 30 – Les attributs de dessin

- Palette Aspect
- Attributs de contour
- Couleurs et transparence
- Aplats et dégradés

Les différents points

- Deux types de points - Trois outils de sélection
- Sélection directe
- Sélection des points
- Sélection à l'intérieur d'un groupe



- Outil de sélection baguette magique
- Sélection d'objets de même attributs

1 h 30 – Les différents plans

- Premier - dernier - avant – arrière

Les outils de dessin

- Outils crayon et pinceau associés aux formes
- Outil gomme
- Outil zone de recadrage
- Outil forme de tâche : brosse vectorielle

Fin de la première journée

1 h 30 – Effets sur les dessins

- Groupage
- Verrouillage
- Transformations

Les calques

- Création de calque
- Nommer un calque
- Verrouillage
- Masquer un calque
-

1 h 30 - La couleur

- CMJN et autres modes
- Ouverture des nuanciers
- Groupe de couleurs
- Couleurs dynamiques

1 h 30 - Les transformations

- Mise à l'échelle
- Rotation
- Miroir
- Déformation
- Torsion (outil déformation + ctrl)
- Gomme pour trouer les objets

1 h 30 - Le texte

- Import de texte ou saisie
- Choix des polices
- Modification des attributs
- Césures

1 h 30 - Outil plume

- Création de tracés avec droites, courbes, création de tangentes
- Modification des tracés
-

Fin de la seconde journée

1 h 30 - Les outils de fluidité

Les outils de symboles

- Pulvériser des symboles

Les déformations

- Les distorsions
- Les déformations
- Les enveloppes

1 h 30 - Vectorisation d'une image bitmap

- Modification d'un tracé vectorisé simple

1 h 30 - Les outils de découpe et les méthodes de fermeture

- Outil ciseau
- Outil cutter
- Aligner des points
- Joindre des points

Les filtres et les effets

- Utilisation de filtres
- Effets SVG interactifs

L'enregistrement

- Format Adobe Illustrator
- Format postscript
- Format Acrobat
- Le partage sur Creative Cloud

Importation/Exportation

L'impression

- Impression de bureau
- Impression en séparation
- Impression traditionnelle

Exercices applicatifs

Lien vers les programme du perfectionnement sur [Illustrator](#)

